



Bujinkan Dojo

Ηράκλειος Σύλλογος Πολεμικών Τεχνών

KOTO RYU KOPPOJUTSU

1.	SAKAGAMI TARO KUNISHIGE	1532
2.	SAKAGAMI MINAMOTO MASAhide	1532
3.	SOGYOKKAN RITSUSHI	1532
4.	TOD A S AKYO ISHINS AI	1532
5.	MOMOCHI SANDAYUI	1532
6.	MOMOCHI SANDAYU II	1573
7.	MOMOCHI TANBA YASUMITSU	1595
8.	MOMOCHI TARO SAEMON	1615
9.	TODA SEIRYU NOBUTSUNA	1624
10.	TODA FUDO NOBUCHICA	1658
11.	TODA KANGORO NOBUYASU	1681
12.	TODA EISABURO NOBUMASA	1704
13.	TODA SHINGORO MASAYOSHI	1711
14.	TODA DAIGORO MASAYOSHI	1736
15.	TODA DAISABURO CHIKASHIGE	1804
16.	TODA SHINRYUKEN MASAMITSU	1824-1908
17.	TAKAMATSU TOSHITSUGU UOH	1887-1972
18.	HATSUMIMASAAKI	1931

Έχει λεχθεί ότι η Koto Ryu ήρθε από την Κίνα από κάποιον Κινέζο πολεμιστή, αυτό πολλές γενεές πριν «περάσει» στον Sakagami Taro.

Υπήρχαν πολλοί πολεμιστές NINJA και Samurai που εκπαιδεύτηκαν στην Koto Ryu. Για παράδειγμα ο ξακουστός NINJA, ISHIKAWA GOEMON που έμαθε NINJUTSU από τον MOMOCHI SANDAYU I (Soke της Gyokko Ryu). Ο MOMOCHI αρνιόταν ότι ο GOEMON ήταν στη σχολή του αφού ο Goemon περνούσε τη ζωή του ως εγκληματίας. Λέγεται μάλιστα ότι πιάστηκε και τιμωρήθηκε να ζεματιστεί σε καυτό λάδι. Επίσης και η οικογένεια του τιμωρήθηκε με θάνατο.

Ο Takamatsu Sensei αρνιόταν ότι πιάστηκε, λέγοντας ότι ήταν πολύ έξυπνος για να πιαστεί.

Η ακριβής «αρχή» της Ryu δεν είναι γνωστή, αλλά οι τεχνικές της Ryu οργανώθηκαν από τον SAKAGAMI TARO KUNISHIGE. Το 1542, που ήταν Soke, και της Gyokko Ryu πριν από τον MOMOCHI.

Ο δεύτερος Soke της Koto Ryu ήταν ο SAKAGAMI KOTARO που ήταν γνωστός ως "BANDO". Σκοτώθηκε σε μάχη το 1542.

Μετά τον θάνατο του SAKAGAMI KOTARO, Soke έγινε ο SOGYOKKAN RITSUSHI, που ήταν και Soke της Gyokko Ryu και σε αυτόν οι δύο σχολές ολοκλήρωσαν την ένωση τους.

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΤΟ RYU ΚΑΙ GYOKKO RYU

- Η Koto Ryu έχει κοντινές αποστάσεις σε Uke και Tori. Η Gyokko χρησιμοποιεί μεγαλύτερες.
 - Η Koto Ryu έχει πιο γρήγορες τεχνικές και ευθεία στον αντίπαλο. Η Gyokko έχει μακρύτερες, πιο πολύπλοκες, με περισσότερες κινήσεις.
- Η Koto Ryu επικεντρώνεται στα χτυπήματα. Η Gyokko κλειδώματα και ρήψεις. Το όνομα Koto σημαίνει «ρίχνω κάτω την τίγρη με τις άκρες των δαχτύλων μου». Στην Chuden no kata, οι τεχνικές μπορούν να αρχίσουν έτσι.

Στους παλαιούς χρόνους οι πολεμιστές έχωναν τα δάχτυλα τους στην καυτή άμμο αργότερα σε ξύλα και μετά σε πέτρες και βράχια. Ο Takamatsu το έκανε αυτό μέχρις ότου τα δάχτυλα του ματώσουν.

Η Koto Ryu χωρίζεται σε πέντε επίπεδα που είναι τα ακόλουθα:

Kurai Dori	5 kamae
• Shoden no kata	18 kata
• Chuden no kata	12 kata
• Okudennokata	12 kata
• Hekito no kata	8 kata

Τα δύο τελευταία επίπεδα είναι τα πιο υψηλά και εμπεριέχουν μυστικές τεχνικές.

Το Hekito είναι άοπλη μάχη ενάντια σε σπαθοφόρο αλλά οι ίδιες τεχνικές μπορούν να γίνουν με δύο σπαθιά.

Η Ryu είχε Kenjutsu, και μία Kamae με σπαθί την "Mangetsu" που το σπαθί κρατιόταν πάνω από το κεφάλι σε Ηοκο για να αντανakλά το φως στα μάτια του αντιπάλου.

Η Koto Ryu εμπεριέχει φόρμες των Kuji (φιγούρες σχηματισμένες με τα δάχτυλα παρμένες από το Mikkyo εσωτερικό βουδισμό). Τα Kuji τα αποκαλούσαν και "Sanro Gassho" (3 θησαυροί). Το Kuji υπήρχαν και στην Gyokko Ryu γνωστά ως Kuji Kiri (εννέα συμβολισμοί προσευχής).

GASSHO KUJI KIRI

1. Kongo Gassho - προσευχή των σύννεφων
2. Suirin Gassho - προσευχή του νερού
3. Kaku Gassho - προσευχή της φωτιάς και του ανέμου